



II MIĘDZYNARODOWY KONKURS
WOKALISTYKI OPEROWEJ
IM. ADAMA DIDURA

Protokół nr 3 posiedzenia Jury II Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura

W przesłuchaniach II etapu II Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej Jury wysłuchało 32 uczestników. Każdy z nich wykonał :

1. arię z opery W.A. Mozarta
2. arię z podanego zestawu obowiązkowego dla każdej kategorii głosu
3. dowolna arię z opery powstałej w XX w.

Po zapoznaniu się z punktacją i dyskusji Jury postanowiło dopuścić do przesłuchań III etapu następujących uczestników /w kolejności alfabetycznej/:

Bodakowski Jarosław	- baryton
Kitala Jarosław	- baryton
Kubas Aleksandra	- sopran
Kuflyuk Stanislav	- baryton
Lee Eun Hee	- sopran
Lina Liu	- sopran
Mikalauskas Liudas	- bas
Partyka Michał	- baryton
Sobierajski Adam	- tenor
Świostek Monika	- sopran
Urbanowicz Bartosz	- bas-baryton
Witkowska-Glik Beata	- sopran
Xanthoudakis Elena	- sopran

Przesłuchania III etapu odbywać się będą w gmachu Opery Śląskiej w Bytomiu w sobotę 26 kwietnia , godz. 11.00 w wylosowanej kolejności - od litery „N”.

Szczegółowy plan przesłuchań podany zostanie w oddzielnym komunikacie.

Przewodniczący Jury

Wiesław Ochman

Sekretarz Jury

Feliks Widera prof.AM